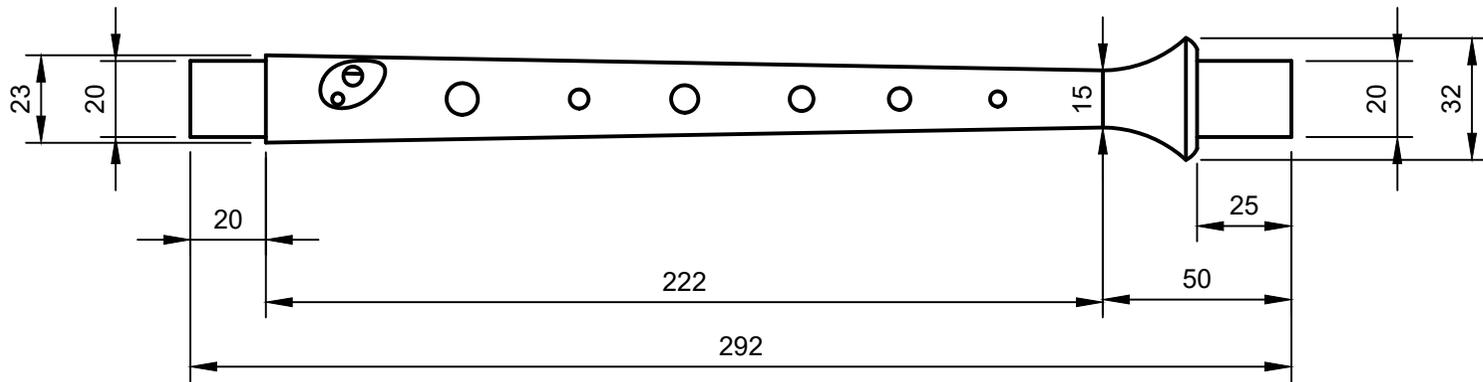
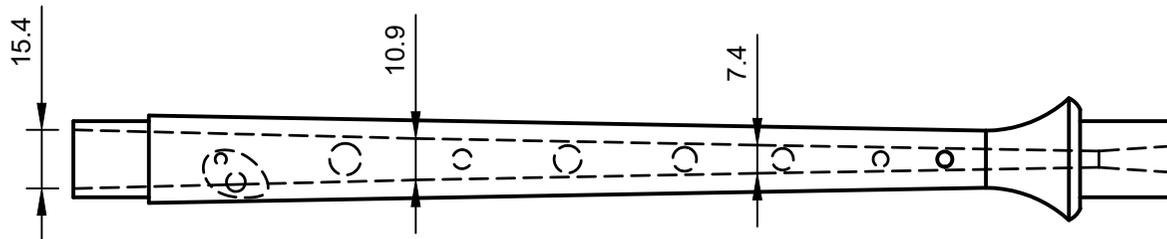
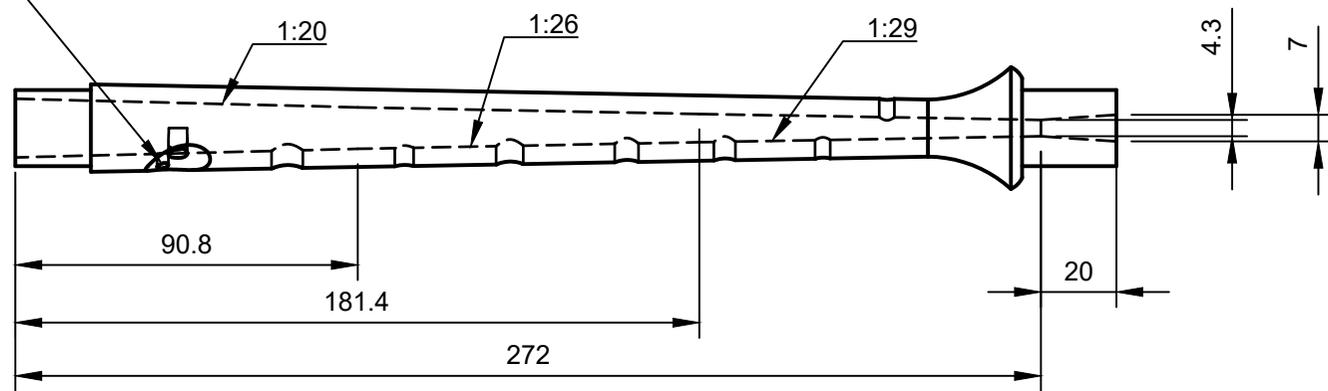


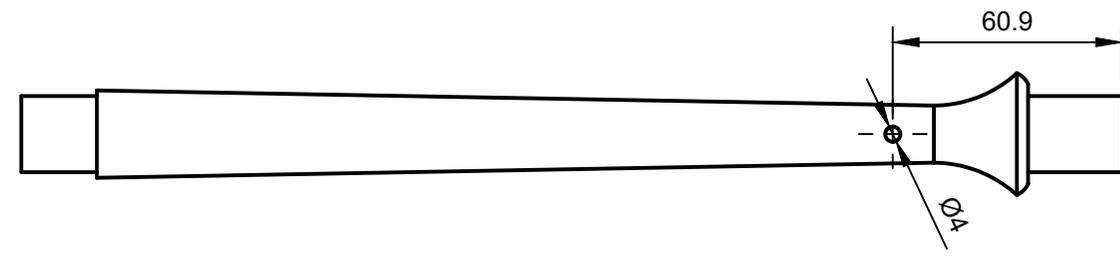
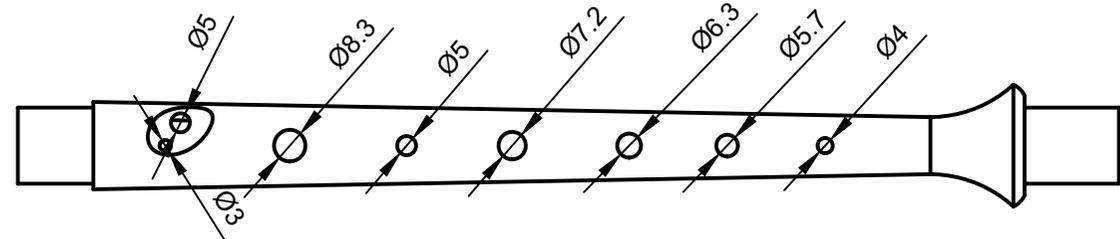
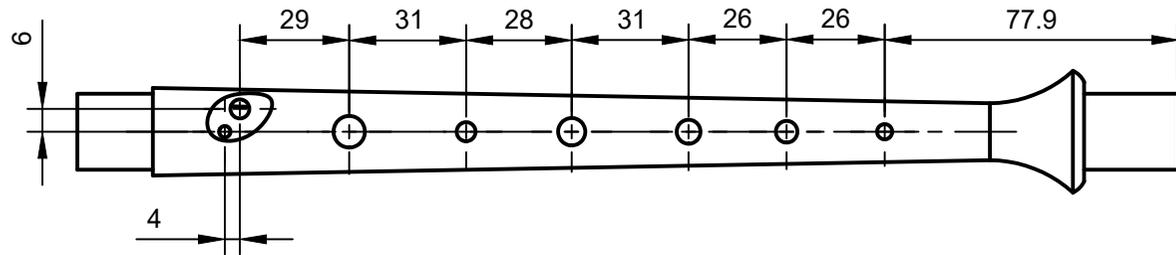
Zweibordung Marktsackpfeife in G/A,
deutsche Griffweise

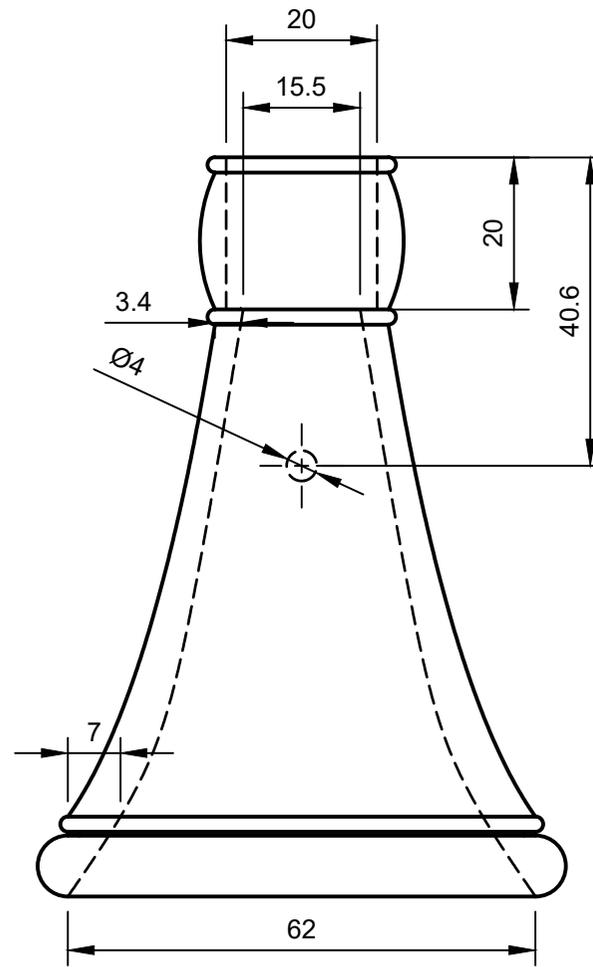
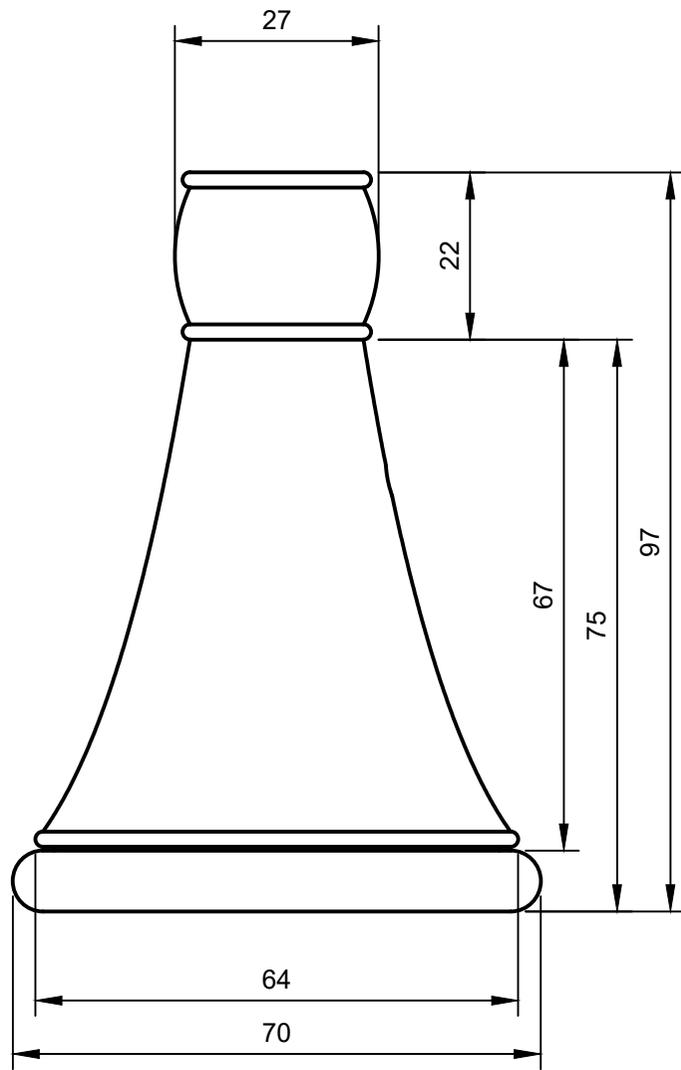


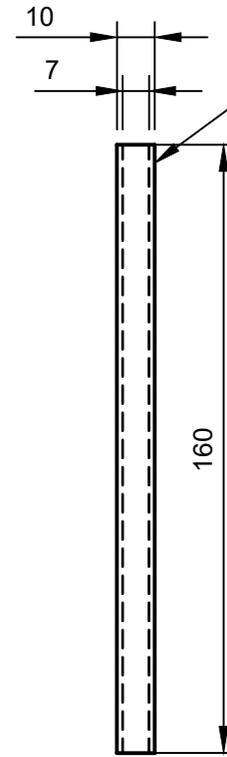
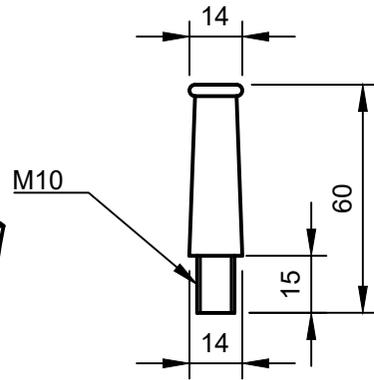
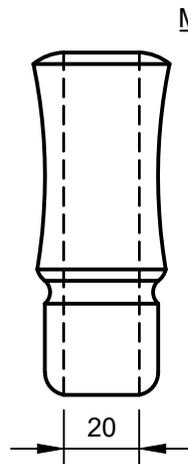
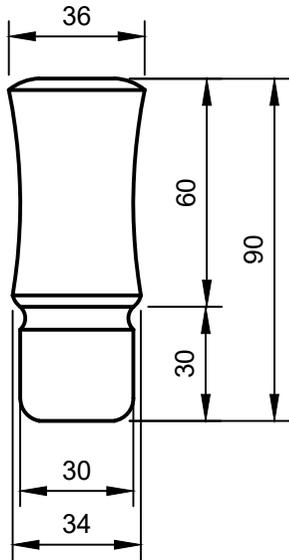
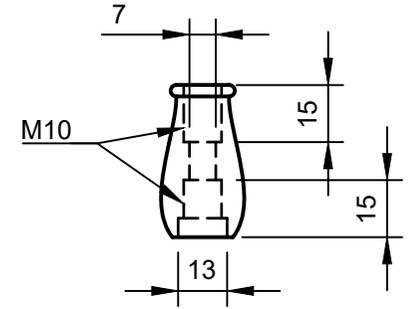
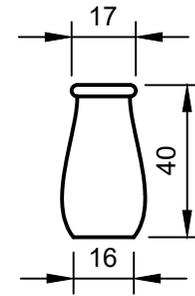
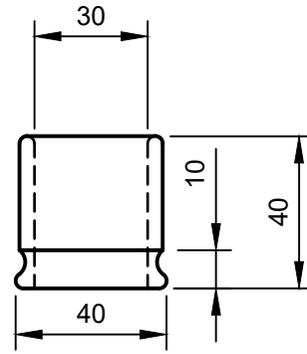
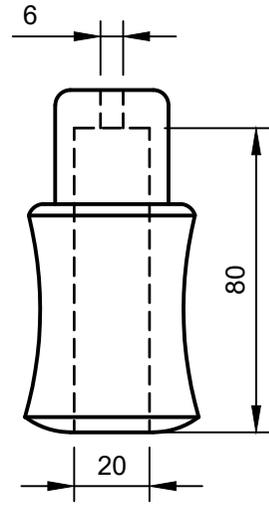
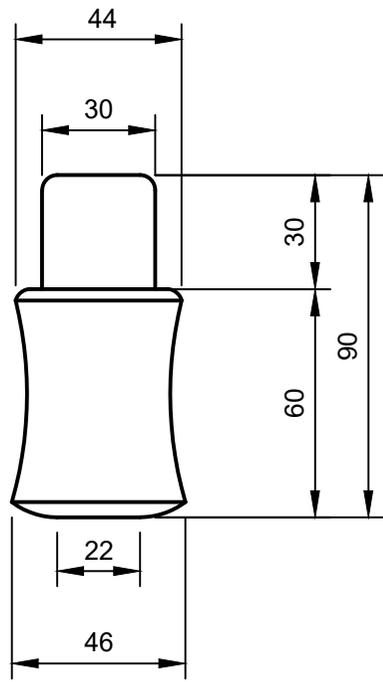


Griffmulde ca. 1,3mm tief

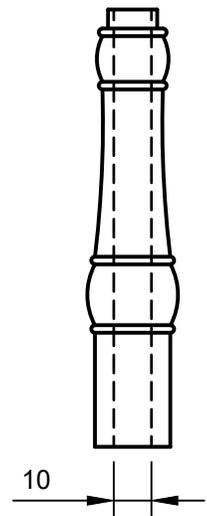
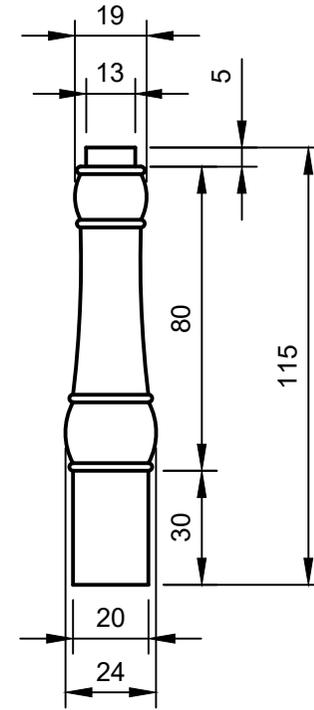


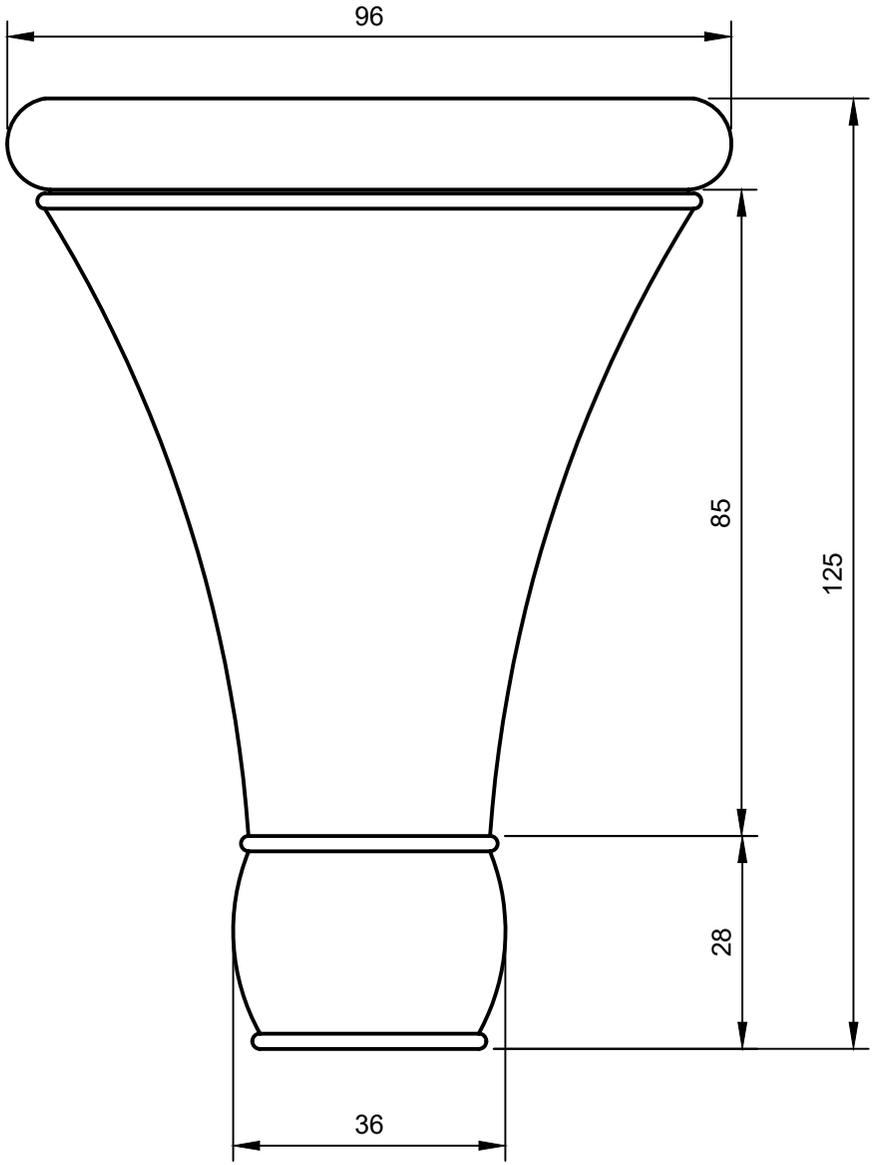




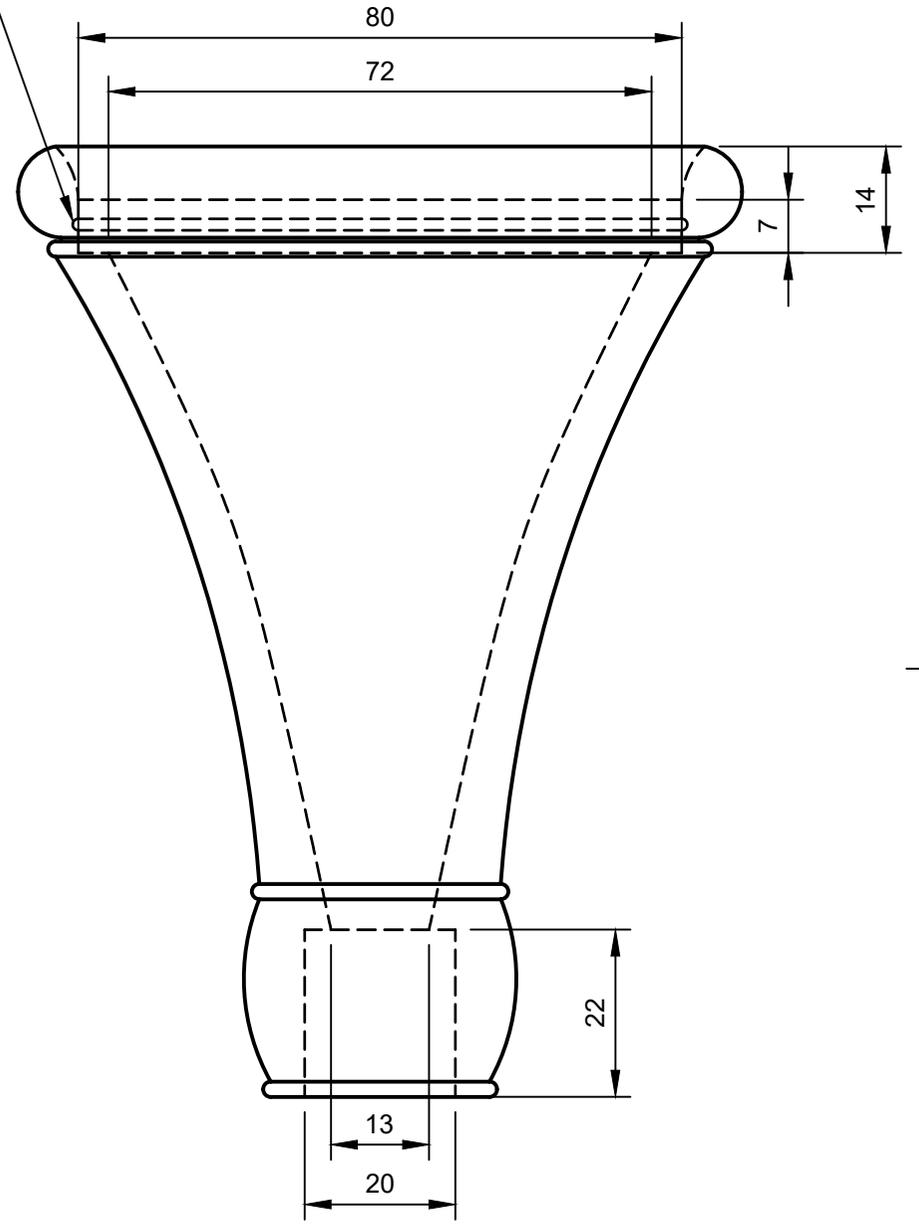


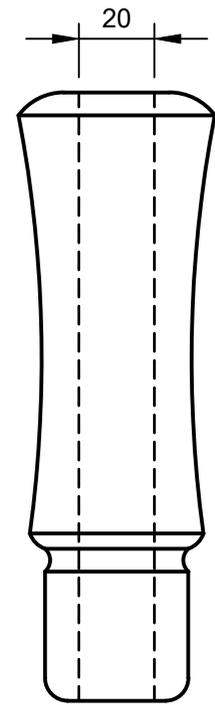
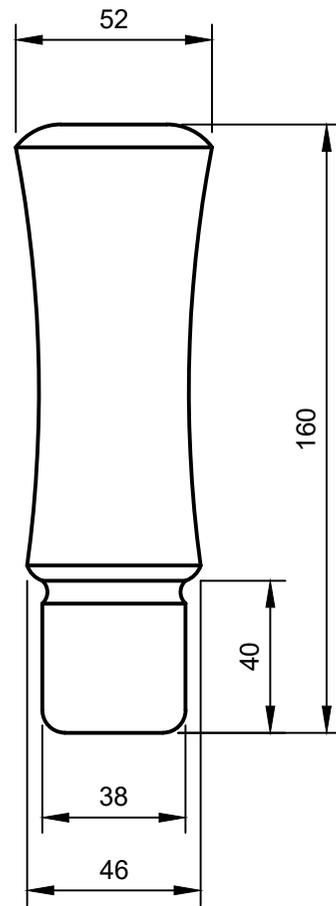
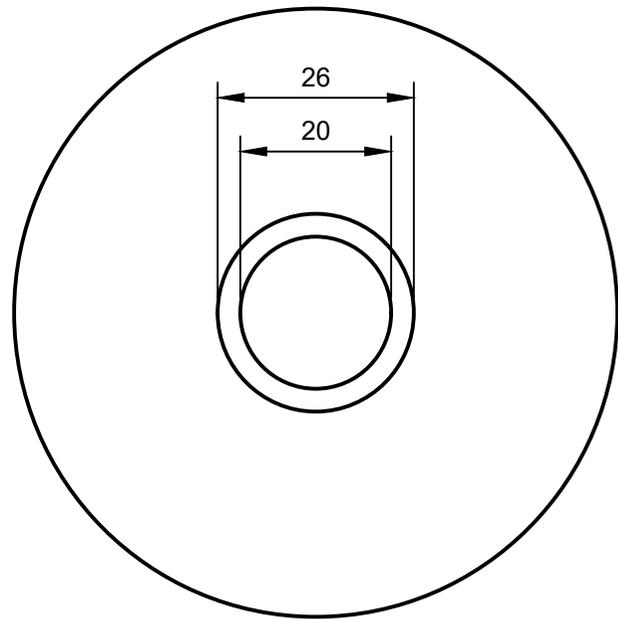
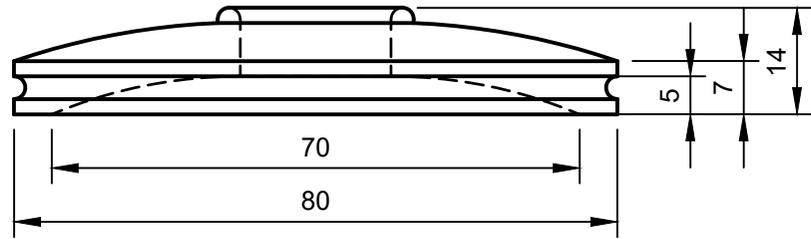
M10x15

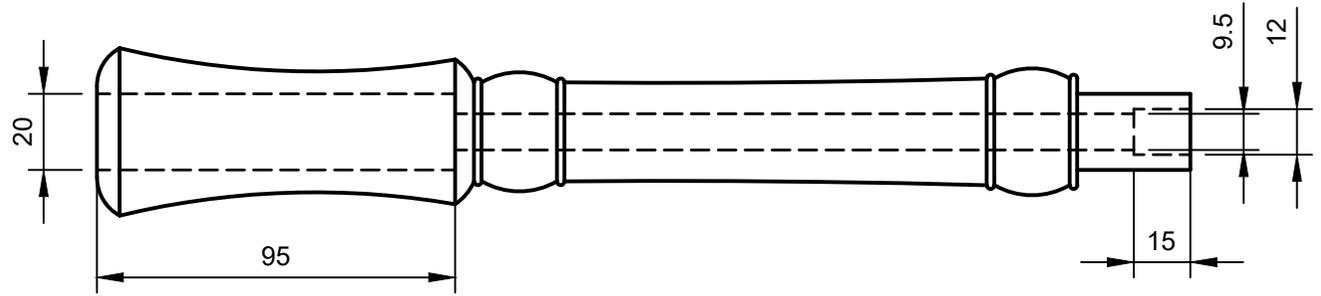
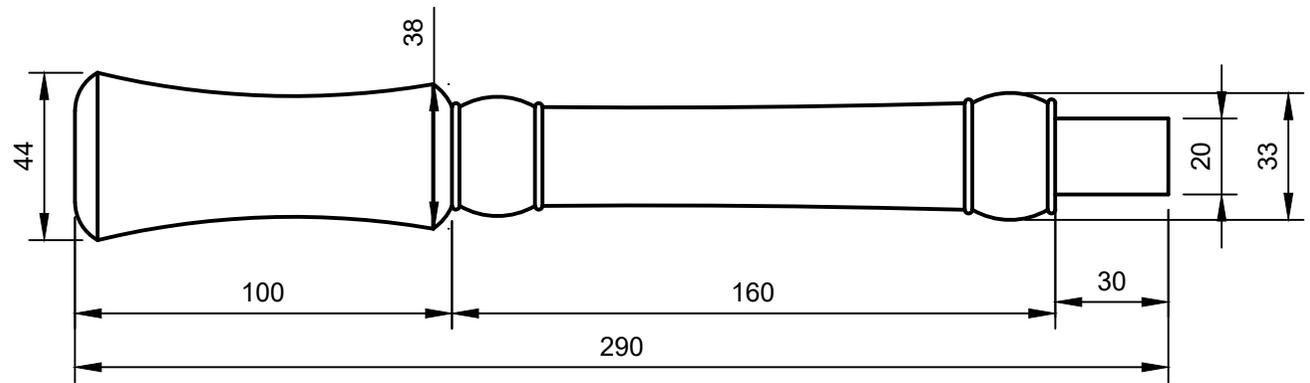


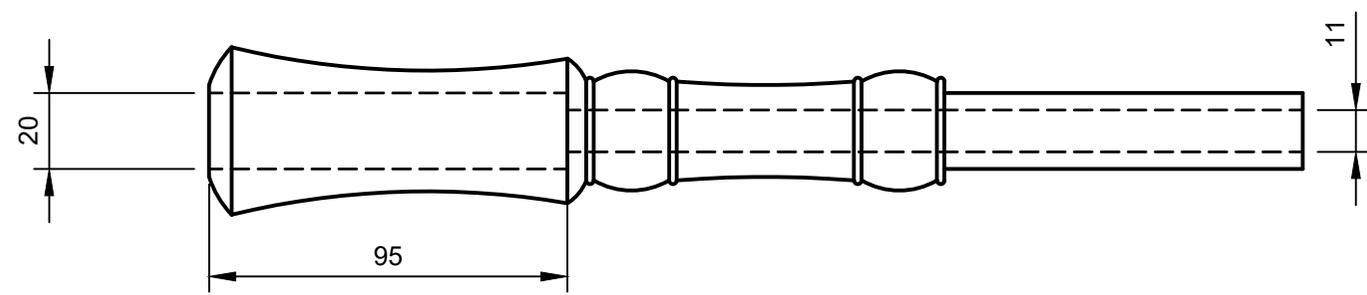
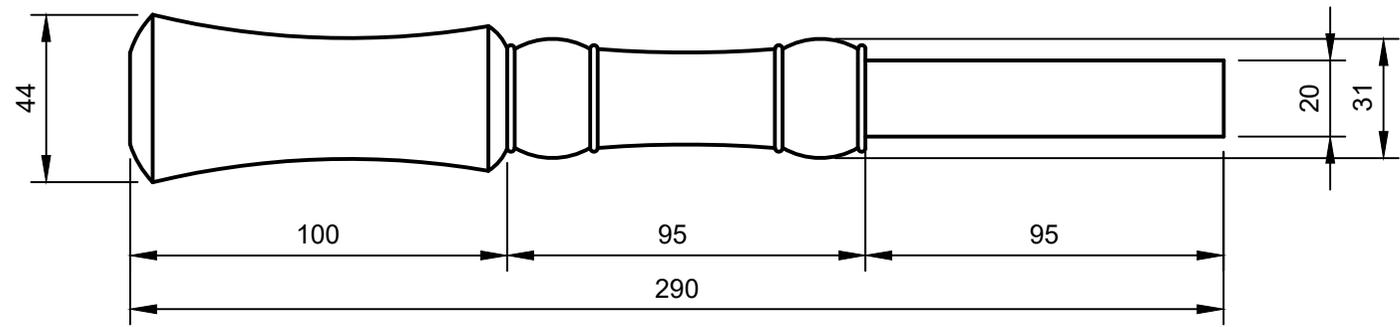


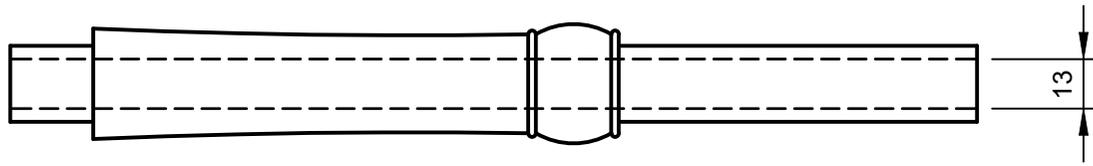
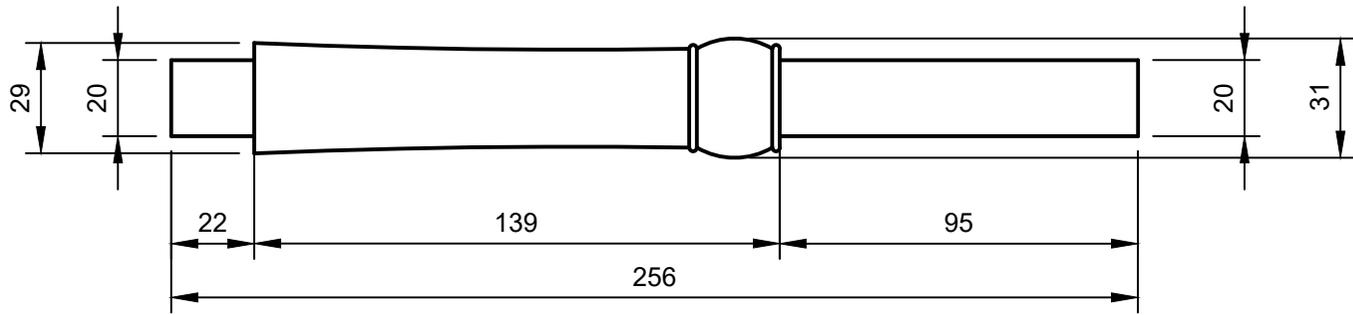
3mm Einstich für Dichtring

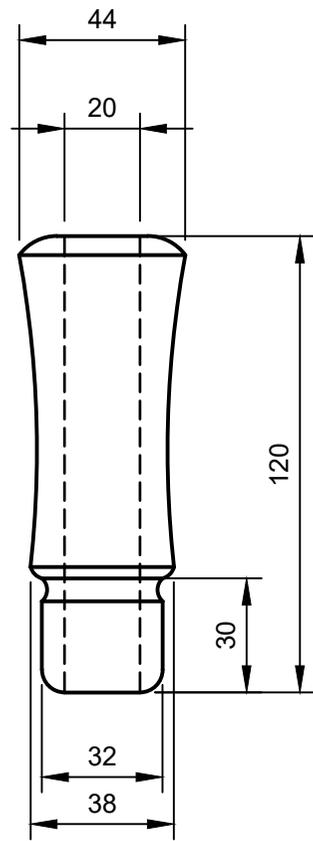
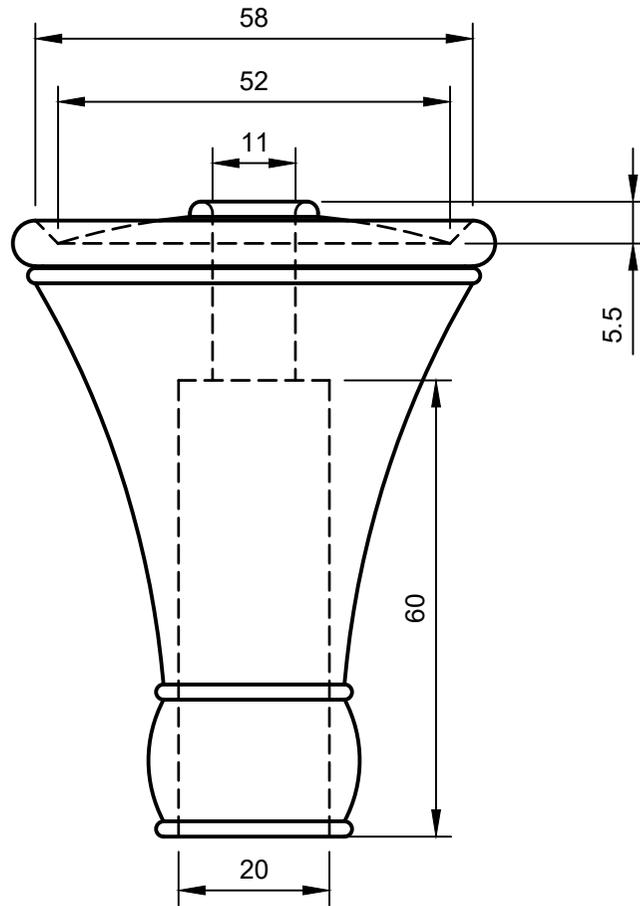
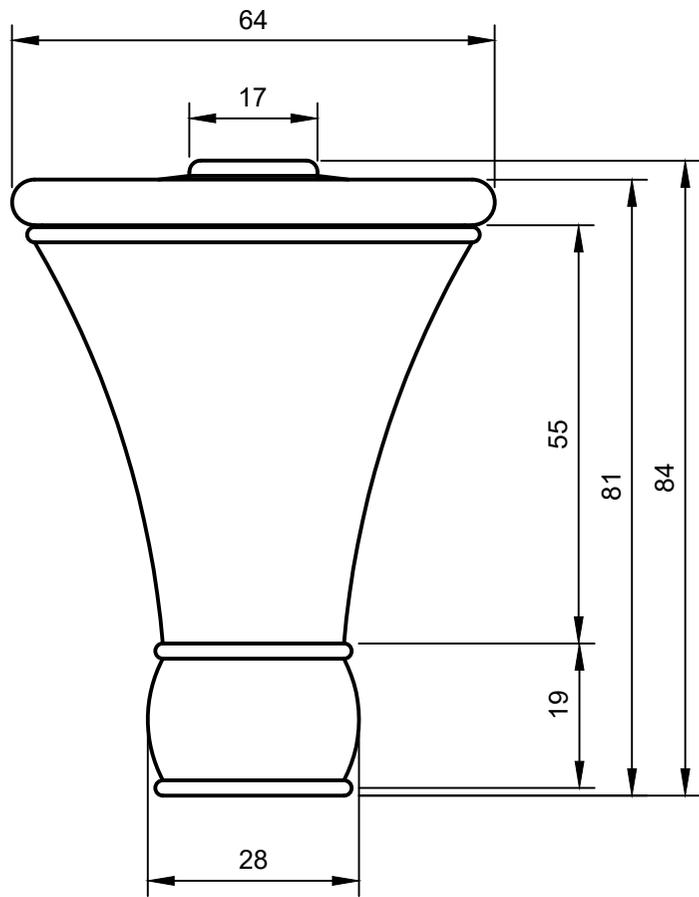


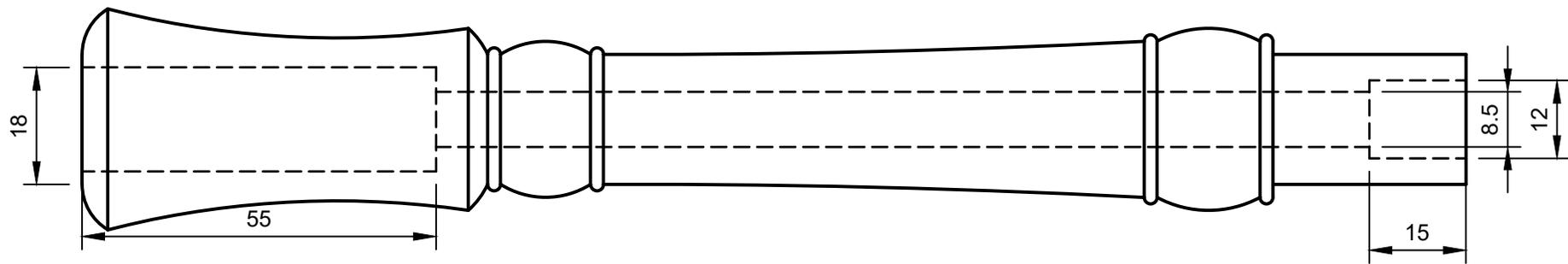
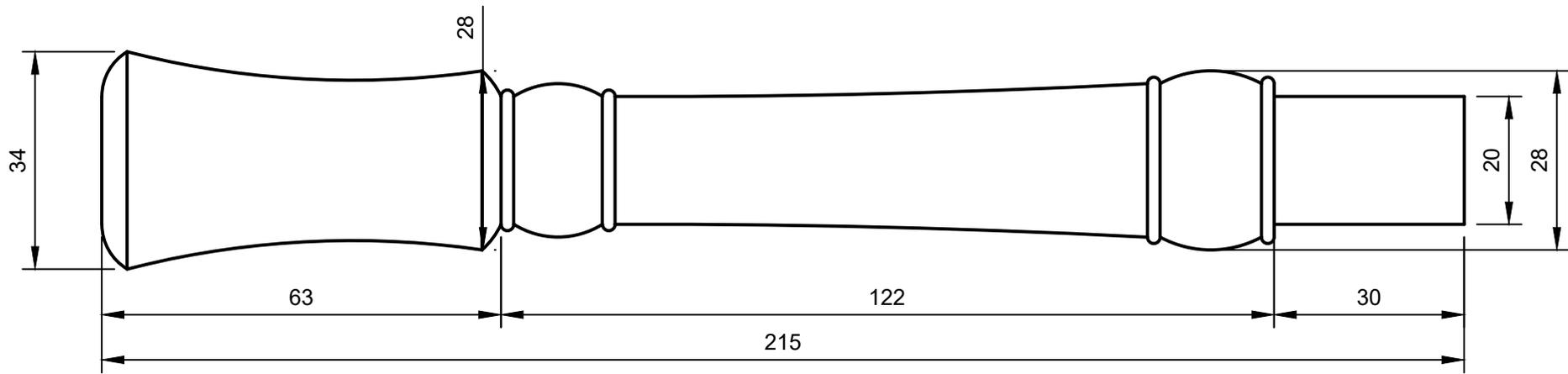


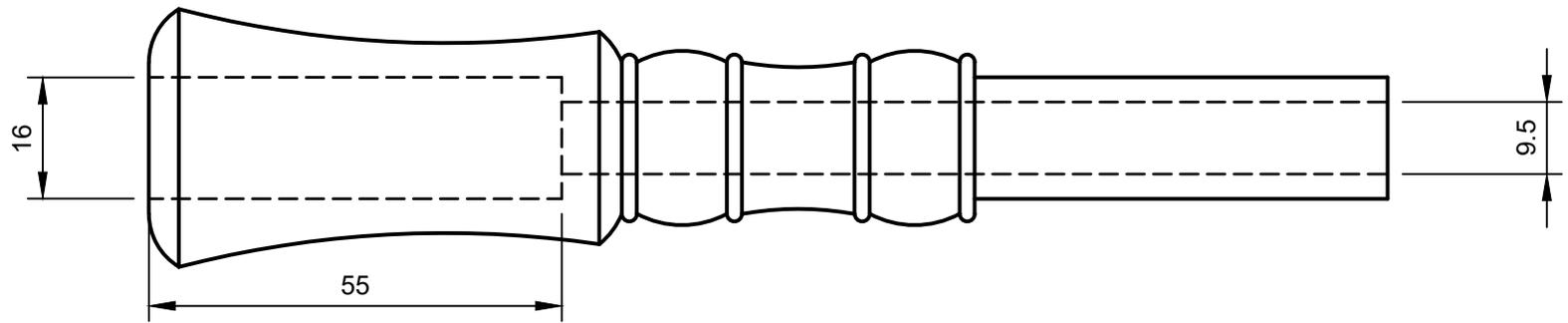
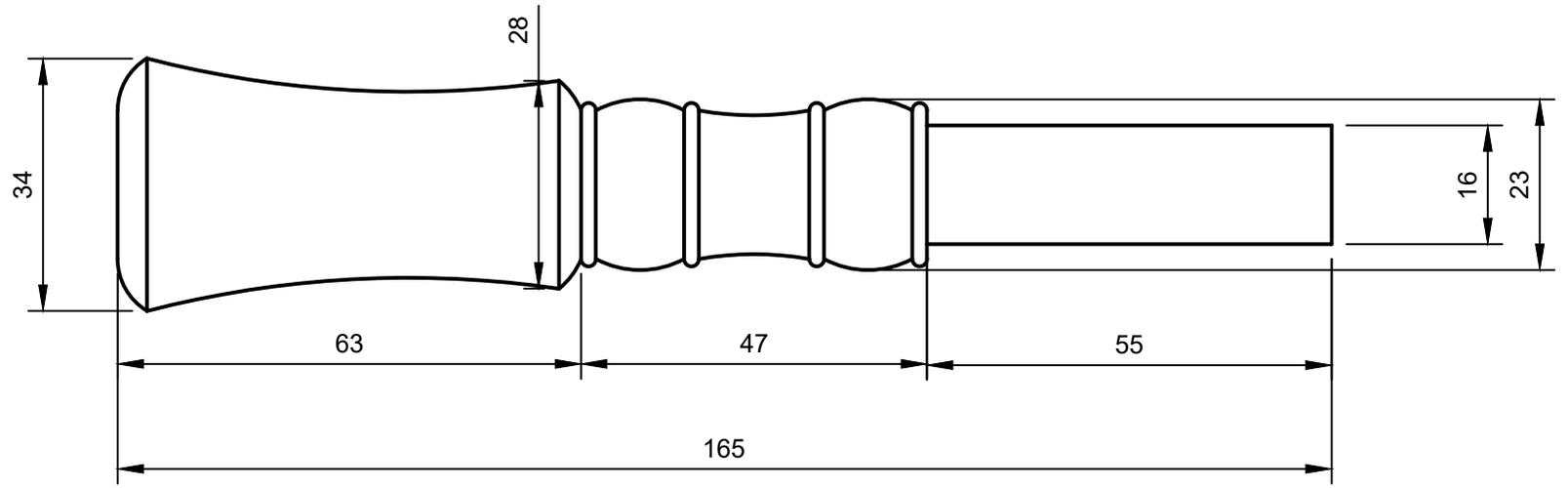


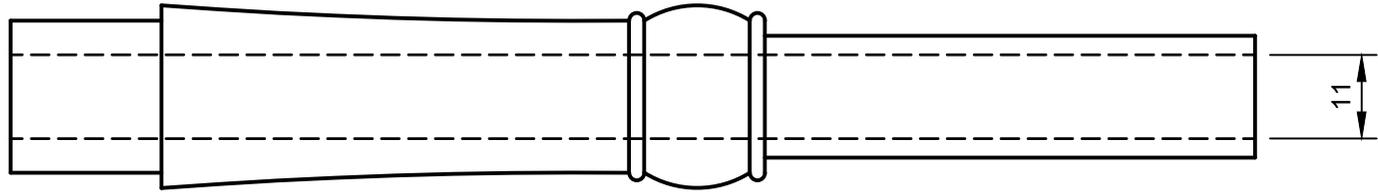
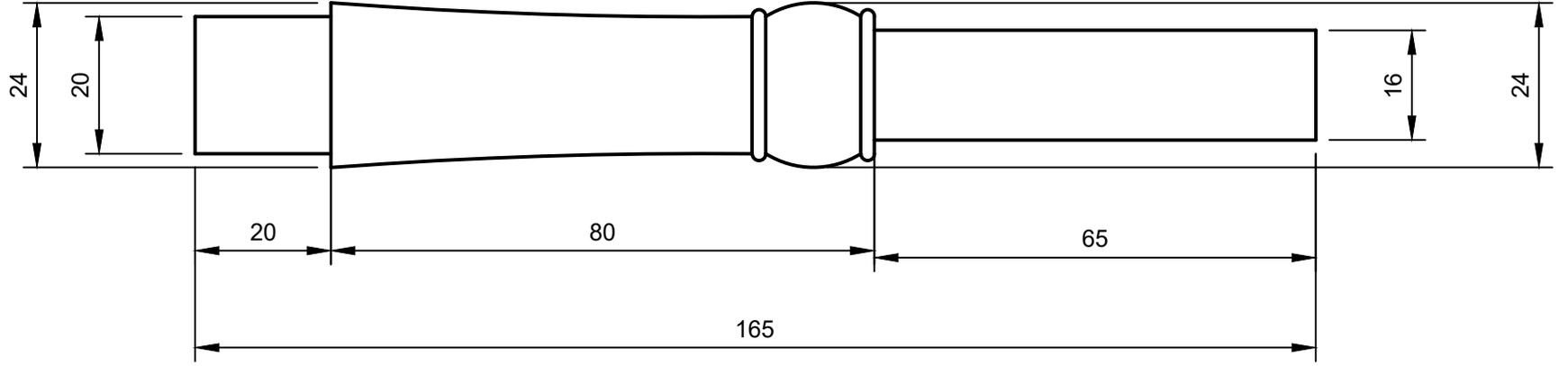












Anmerkungen:

- Aufgrund des engeren Konus könnte eine Überblasen ähnlich der Gaita, um 1 bis 2 Ganztöne möglich sein
- Die Kehle wurde auf 4,3mm erweitert um einen offenen, weicheren Klang zu erzeugen (siehe italienische Piva)
- Vollchromatik könnte eventuell funktionieren, für Bb versuchsshalber H-Loch auf 7,2mm anstatt 8,3mm bohren.
- Bordune dürften auf G/A und D/E umstimmbare sein.
- Der Quintbordun lässt sich durch entfernen des Mittelteiles auch als Oktavbordun nutzen
- Bassbordun- und Spielpfeifentrichter sind als Exponentialtrichter vorgesehen, wodurch eine Auswirkung auf Lautstärke und Klang besteht
- Der Tenorbordun ist mit einer zylindrischen Resonanzkammer ausgestattet, um die Obertöne beizubehalten (siehe Uilleann Pipes)
- Die 12mm Bohrungen am unteren Ende der Bordune sind für das Einkleben von Messingrohren mit Innengewinde gedacht, um ein Herausfallen zu vermeiden.
- Das Anblasrohr ist für einen Sack in Schäferpfeifenform ausgelegt, durch das abschraubbare Mundstück kann nachträglich noch die Länge korrigiert werden.
- Das Rohrblatt soll dem einer Bombarde entsprechen, sollte es mit handelsüblichen Blättern nicht spielbar sein, die Rohrblätter kopieren und den Anschliff von Schottenreeds übernehmen

Bezugsquellen:

http://www.arpeges.fr/fr/instruments/bois_2/anches_1023/anches-bombarde_1733

<https://boderiou.com/categorie-produit/anches-de-bombarde/>

<https://www.sonerien.com/78-anches-biniou>