

Die Kommentare in voller Länge findet man in den diversen Threads, insbesondere „Stammtisch/Dudel-Literatur“ und „Materialien und Bezugsquellen/Literatur!“

Auf der letzten Seite findet man eine Übersicht über Spielanleitungen.

Theorie/Akustik/Bau/Pflege

<i>Autor</i>	<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Verlag</i>	<i>ISBN oder Link</i>	<i>Kommentar</i>
Bachmann-Geiser, Brigitte	Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente - Schweiz		VEB Deutscher Verlag für Musik		.. unterteilt in 1. Terminologie, 2. Ergologie und Technologie, 3. Spieltechnik und musikalische Möglichkeiten, 4. Spielrepertoire, 5. Verwendungszweck, 6. Geschichte und Verbreitung (peterschnitz)
Baines, Anthony	Bagpipes	1960			Am Baines kommt keiner vorbei, der sich grundsätzlich mit Dudelsäcken beschäftigen will (Keltenpastor)
Becker, Heinz	Platerspiel				3-seitiger Artikel aus Blume, MGG, siehe unten (marstwein)
Berner, Alfred	Schalmei				2-seitiger Artikel aus Blume, MGG, siehe unten (marstwein)
Benade, A.H.	Fundamentals of Musical Acustics	1990	Dover		DAS Standardwerk, gut zu lesen, sehr verständlich. Wenn es ein MUSS gibt, dann dieses Buch. Wenige Formeln, aber die findet man in den Manuskripten im Benade-Archiv (online-archiv) (musigi)
Benade, A.H.	Horns, Strings and Harmony	1992	Dover		..etwas populärwissenschaftlicher geschrieben (TomSawyer)
Blume, Friedrich (Hrsg.)	Musikinstrumente in Einzeldarstellungen Band 2: Blasinstrumente	1982	dtv Bärenreiter-Verlag	3-423-04388-1 3-7618-4388-7	Zusammenstellung aus der Enzyklopädie „Die Musik in Geschichte und Gegenwart“ (MGG) 1949-68, besonders interessante Artikel werden in diesem Verzeichnis extra aufgeführt; enthält auch umfangreiches Literaturverzeichnis zur Sackpfeife von Matthias Höhn, das

<i>Autor</i>	<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Verlag</i>	<i>ISBN oder Link</i>	<i>Kommentar</i>
					mittelfristig hier vielleicht aufgenommen werden kann (marstwein)
Boehm, Theobald	Schema zur Bestimmung der Löcherherstellung auf Blasinstrumenten		Moeck	978-3-87549-011-4	(thomasrezanka)
Botermans, Jack/ Dewit, Herman/ Goddefroy Hans	Musikinstrumente selberbauen	1989	Hugendubel	3-88034-429-9	unter anderem ein Holunderholz-Dudelsack und eine Drehleier (marstwein)
Číp, Pavel/Klapka, Rudolf	Rohrblattbau für Dudelsäcke – Aufschlagende Rohrblätter für Dudelsäcke mit zylindrischer Melodiepfeife		Verlag der Spielleute	978-3-927240-73-5	Nicht nur für Bockspieler, auch Anleitungen für Bordunpfeifen in verschiedenen Stimmungen – Band 1 einer geplanten Serie (marstwein)
Číp, Pavel/Klapka, Rudolf	Dudelsäcke in Böhmen, Mähren und Schlesien		Verlag der Spielleute	978-3-927240-81-0	Zweisprachig (tschechisch/deutsch) mit CD – die enthaltene Bauanleitung scheint umsetzbar zu sein – siehe Forum „Dudelsack spielen/Böcke und Pipas/Dudelsack böhmisch bayrischer Bock (marstwein)
Drechsel, Friedrich A.	Kompendium zur Akustik der Blasinstrumente		Moeck	978-3-87549-009-1	(thomasrezanka)
Dullat, Günter	Holzblasinstrumentenbau Entwicklungsstufen und Technologien		Moeck	978-3-87549-032-9	(thomasrezanka)
Ege, Reinhold	MacEges Handbuch für den schottischen Dudelsack		Verlag der Spielleute	3-927240-68-0	...ein umfassender Ratgeber für Handhabung, Pflege, Technik und Wartung der Great Highland Bagpipe vor. (Prospektangabe)
Eichler, Bernd	Das Hümmelchen – ein altdeutscher Dudelsack	1990	Zentralhaus-Publikation	http://www.dudy-gajdy.net/PAGES/0000_VORTSETZUNGSPAGES/Eichler.html	Eulen nach Athen tragen??
Elschek , Oskar	Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente -Teil2 Tschechoslowakei		VEB Deutscher Verlag für Musik		.. unterteilt in 1. Terminologie, 2. Ergologie und Technologie, 3. Spieltechnik und musikalische Möglichkeiten, 4. Spielrepertoire, 5. Verwendungszweck, 6. Geschichte

<i>Autor</i>	<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Verlag</i>	<i>ISBN oder Link</i>	<i>Kommentar</i>
					und Verbreitung (peterschnitz)
Fletcher, N./Rossing, T.	The Physics of Musical Instruments	1998			OK, das Teil ist echt heftig zu lesen/verstehen, aber lohnt sich. (musigi)
Helmholtz, H.	On the sensations of the tone, Translated and commented by Henry Margenau	1954	Dover		Der Klassiker (TomSawyer)
Hofmann, Michael	Sackpfeifers Handbuch – Über den Umgang mit dem Dudelsack	1988	Verlag der Spielleute	3-927240-02-8	Nicht mehr erhältlich – siehe Diskussion Forum/Stammtisch/Sackpfeifers Handbuch 03/08 (marstwein)
Hopkin, Bart	Air Columns and Toneholes – Principles for Wind Instrument Design	1992-1999		http://www.shakur-rus.com/Notation/AirColumnBook_1_10.pdf	„Sonstiges“ im Forum unter dem Titel „Buch Mensur berechnen als PDF in englisch!“ (musigi)
Hopkin, Bart	Musical Instrument Design. Practical Information for Instrument Making	1996	See Sharp Press		(TomSawyer)
Sir Jeans, J.	Science & Music	1968	Dover		Eine Art Helmholtz light (TomSawyer)
Kunz, Ludvik	Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente -Teil1 Tschechoslowakei		VEB Deutscher Verlag für Musik		.. unterteilt in 1. Terminologie, 2. Ergologie und Technologie, 3. Spieltechnik und musikalische Möglichkeiten, 4. Spielrepertoire, 5. Verwendungszweck, 6. Geschichte und Verbreitung (peterschnitz)
Lotsch, Hans	Das grosse Rohrbuch - Systematischer Lehrgang für den Bau von Fagottrohren	1974	Verlag Das Musikinstrument	3-920111-47-4	Material, Werkzeuge, Arbeitsablauf, Zeichnungen und Fotos Sehr detailliert und durchaus auf andere Doppelrohre übertragbar (peterschnitz)
Manga, János	Hungarian Folk Song and Folk Instruments	1969	Kossuth Printing House		Informativen, Musikbeispiele, auch Fotografien ungarischer Sackpfeifer (marstwein)
Matte, Catherine et Jean-Luc	Iconographie de la Cornemuse - Inventaires des représentations conservées en France	1988		2-9502186-1-X http://jeanluc.matte.free.fr/txdeutsch.htm	Sammlung Abb. Cornemuse in Frankreich, wo finde ich was? mit wenigen Abb. schw.-ws, aber umfangreich

<i>Autor</i>	<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Verlag</i>	<i>ISBN oder Link</i>	<i>Kommentar</i>
					(peterschnitz)
Meer, John Henry van der	Sackpfeife				23-seitiger Artikel aus Blume, MGG, siehe oben; Ziemlich ausführlich über Allgemeines, Geschichte und Typen (marstwein)
Nederveen, C.J.	Acoustical Aspects of Woodwind Instruments,	1998	Northern Illinois University Press		Wer sich die volle Dröhnung geben will (TomSawyer) Gut zu lesen (fang mit Kapitel 4 an), einiges an Mathematik (musigi)
Rezny, Josef	Der sorbische Dudelsack		Haus der sorbischen Volkskultur Bautzen		Ich empfehle [ihn] nach wie vor für alle, die sich für westslawische Dudelsäcke interessieren...Historie, Fotos, detaillierte Beschreibungen, technische Zeichnungen, Spielanleitung, Noten (mick)
Richter, Hans Georg	Holz als Rohstoff für den Musikinstrumentenbau		Moeck	978-3-87549-035-0	Darin sind die gängigsten und wichtigsten Holzarten beschrieben, auch deren Eignung und Verwendung für den Instrumentenbau. - Resonanzhölzer z.B. für Saiteninstrumente oder Nicht-Resonanzhölzer für Blas - Tasten- und Schlaginstrumente. Sehr gut zu lesen, viel brauchbare Information, finde ich. (thomasrezanka)
Sarosi, Balint	Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente -Ungarn		VEB Deutscher Verlag für Musik		.. unterteilt in 1. Terminologie, 2. Ergologie und Technologie, 3. Spieltechnik und musikalische Möglichkeiten, 4. Spielrepertoire, 5. Verwendungszweck, 6. Geschichte und Verbreitung (peterschnitz)
Smith, David Hogan	Reed Design for Early Woodwinds		Indiana University Press		(mattis)
Steinkopf, Otto	Zur Akustik der	1983	Moeck		Gute, leicht

<i>Autor</i>	<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Verlag</i>	<i>ISBN oder Link</i>	<i>Kommentar</i>
	Balsinstrumente; Ein Wegweiser für den Instrumentenbauer				verständliche Einführung, die von einem Pragmatiker geschrieben wurde. Hat aber einige gravierende Fehler, deshalb nur als Einführung zu verwenden. (musigi)
Szabo, Zoltan	A duda	2005	Néprajzi Muzéum	963-9540-099	Ausstellungskatalog, ungarisch mit englischer Übersetzung der Wortbeiträge, etliche historische Fotografien und sehr vielen farbigen Abb. der Sackpfeifen mit Schwerpunkt 'Ungarn', ...leider sind die Begleittexte der einzelnen Instrumente bzw. der Details nur auf ungarisch. (peterschnitz)
La Talvera	Grailaires e Crabaires	1986	edicions VENT TERRAL	2-85936-047-0	Schalmei, Dudelsack und Musiker in Occitanien mit historischen Fotos und vermassten Schnittzeichnungen... (peterschnitz)
	Le Cornemuses de George Sand	1996			..Ausstellungskatalog des Volksmusikmuseums von Montlucon (F) ..Als Vorbild und Maßstab für jeden potentiellen Grande-Bourbonnaise-Bauer nicht zu toppen! (Keltenpastor)
	Der Dudelsack in Europa mit besonderer Berücksichtigung Bayerns	1996	Bayerischen Landesverband für Heimatpflege e.V	3-931754-02-2	Enthält .. einen sehr interessanten Artikel von Ralf Gehler über ein "Originalhümmelchen" und einen von Herbert Grünwald über das Dudelsackrevival in den 70ern und 80ern der letzten Jahrhunderts im letzten Jahrtausend (TomSawyer)
	Der Dudelsack - Musikinstrument einer europäischen Region	1995	Stiftlandmuseum Waldsassen		2-sprachig deutsch und tschechisch, Ausstellungskatalog, mit Beiträgen von Josef Rezny, Georg

<i>Autor</i>	<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Verlag</i>	<i>ISBN oder Link</i>	<i>Kommentar</i>
					Balling, Herbert Grünwald u.a. Themen z.B. Böcke in Westböhmen und Ostbayern (peterschnitz)
	Sackpfeifen in Schwaben		Schwäbisches Kulturaarchiv		Mit sehr vielen Abbildungen historischer Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen etc... (hellobello)

Spielen

<i>Autor</i>	<i>Titel</i>	<i>Jahr</i>	<i>Verlag</i>	<i>ISBN oder Link</i>	<i>Kommentar</i>
Boulanger, Bernard	Dudelsack spielen – Für Dudelsäcke mit halbgeschlossener französischer Griffweise	1999-2005	Verlag der Spielleute	3-927240-59-1	auch in anderen Sprachen verfügbar, mit CD; Viele Spielweisen können auch auf offene Griffweise übertragen werden (marstwein)
Číp, Pavel/Klapka, Rudolf	Dudelsäcke in Böhmen, Mähren und Schlesien		Verlag der Spielleute	3-927240-81-8	enthält unter anderem kleine Spielschule und CD (Prospektangabe)
Ege, Reinhold	Lehrbuch für schottische Highland Bagpipes		Verlag der Spielleute	3-927240-08-7	mit CD
Foxo, Xosé Lois	The Secrets of the Galician Bagpipes		Verlag der Spielleute	3-927240-80-x	Nur der Lehrbuchteil, ohne den Notenteil der galizischen Fassung (Prospektangabe)
Lughofer, Rudolf	Schule für den böhmischen Bock , Band 1 und 2				direkt bei Rudolf Lughofer, Burgfried 7, A - 4550 Kremsmünster (mick)
Rezny, Josef	Škola hry na české dudy				enthält neben dem Schulwerk auch technische Zeichnungen des Instruments (mick)
Rezny, Josef	Der sorbische Dudelsack		Haus der sorbischen Volkskultur Bautzen		Ich empfehle [ihn] nach wie vor für alle, die sich für westslawische Dudelsäcke interessieren...Historie, Fotos, detaillierte Beschreibungen, technische Zeichnungen, Spielanleitung, Noten (mick)