

Gemeinfreie Melodien für die

Marktsackpfeife

Palästinalied

Msc. VII, 51 („Münstersches Fragment“).

Stella Splendens

Llibre Vermell de Montserrat - folio 22v

Duce Dame Jolie

Guillaume de Machaut , Poésies : Jugement du roi de Bohème , dit Jugement du roi de Behaigne (1-22v), Remède de Fortune (23-58v), Dit de l'Alérion (59-92v), Dit du Verger (93-102v), Dit du Lion (103-120v), Louange des Dames (120v-148v), Lais, motets, ballades, rondeaux et virelais (148v-225). – folio 149v, 150r.

Cuncti Simus Concanentes

Llibre Vermell de Montserrat - folio 24r

Ja Nus Hons Pris

BNF Fr 846 (Chansonier Cangé) - folio 62v

Como Poden

Cantigas de Santa Maria – Cantiga 166

Tourdion

Pierre Attaignant : 51 Galliards, Pavans, Bransles and Basse Dances (1530) – siehe „Superius Tourdion“

Totentanz

Antonio Vivaldi: Sonata "La Follia" | Op 1. | Nr. 12 | RV63

Goddesses

John Playford: The English Dancing Master (1651), S. 55

Schiarazula Marazula

Giorgio Mainerio: Il primo libro de balli accomodati per cantar et sonar d'ogni sorte de instramenti di Giorgio Mainerio Parmeggiano Maestro di Capella della S. Chiesa d'Aquilegia. (1578) – Nr. 12 „Schiarazula Marazula“
https://imslp.org/wiki/File:WIMA.eb00-12_schiarazula_marazula.pdf (Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License)

Propiñan de Melyor

Cancionero de la Colombina – folio LXXVI

* alle hier aufgeführten Melodien sind nur dann gemeinfrei und somit nicht GEMA-gebührenpflichtig, wenn diese der Urfassung nach quellengetreu wiedergegeben werden, bzw. die Bearbeitung/Transkription dieser Melodien ist mit einer entsprechenden Creative-Commons-Lizenz versehen die ein gemeinfreies und kommerzielles Nutzen erlaubt.